

2026年3月1日

2025年度 収支決算報告書

record1.5

単位：円

期間：2025年1月～2025年12月

収入の部

項目	予算額	決算額	詳細額	増減額
前年度繰越金	¥4,500,000	¥4,355,231	¥4,355,231	▲144,769
寄付金	¥495,000	¥89,777	¥89,777	▲405,223
助成金	¥2,000,000	¥8,268,370	¥8,268,370	6,268,370
講演会収入	¥50,000	¥31,773	¥31,773	▲18,227
収入その他	¥0	¥35,395	¥35,395	35,395
合計	¥7,045,000	¥12,780,546	¥12,780,546	5,735,546

支出の部

旅費交通費	交通費	¥300,000	¥381,023	¥373,763	▲81,023
	宿泊費			¥7,260	
車両費		¥0	¥14,960	¥14,960	▲14,960
借料及び損料	会議室利用費	¥640,000	¥96,505	¥96,505	543,495
	イベント等会場利用費			¥0	
人件費	record 1.5クルー人件費	¥3,560,000	¥3,020,650	¥3,020,650	539,350
外部委託費	外部スタッフ費	¥2,095,000	¥1,223,596	¥466,996	871,404
	編集、デザイン等の委託費			¥695,000	
	講師謝礼			¥61,600	
	執筆謝礼			¥0	
機材費		¥100,000	¥29,690	¥29,690	70,310
備品消耗品費		¥0	¥16,773	¥16,773	▲16,773
印刷製本費		¥200,000	¥5,503	¥5,503	194,497

接待費		¥0	¥1,950	¥1,950	▲1,950
通信運搬費	Webサービス利用費	¥150,000	¥131,572	¥130,522	18,428
	郵送費			¥1,050	
支払手数料		¥0	¥42,515	¥42,515	▲42,515
合計		¥7,045,000	¥4,964,737	¥4,964,737	2,080,263

2025年1月～2025年12月 収支決算集計

収入の部 ¥12,780,546

支出の部 ¥4,964,737

¥7,815,809

詳細補足説明

収入の部

- 寄付金
講演会での寄付、寄付プラットフォーム Syncableを介したオンライン寄付、個別寄付を集めさせていただきました。ご寄付頂いたみなさま、誠にありがとうございました。本収入は2026年の団体運営費、予備資金とさせていただきます。
- 助成金
パタゴニア社2025年環境助成金プログラムに採択されました。本助成金は現在制作中の石炭火力発電ドキュメンタリープロジェクト、また、2026年に始動させる新規プロジェクトの活動へ全額活用いたします。
※当初、助成金申請は1回を想定し、予算額を200万円としておりましたが、3,901,248円の助成金が採択されました。加えて、パタゴニア社の事情により翌年度申請分を前倒して申請することが可能となり、当初の予算額を大幅に上回る収入となりました。
- 講演会収入
依頼上映会・講演会でのドキュメンタリー放映料、登壇費となります。本収入は2026年の団体運営費、予備資金とさせていただきます。

支出の部

- 旅費交通費
主に2025年取材活動した石炭火力発電プロジェクトに係る旅費交通費、講演会の為発生した旅費交通費です。
- 人件費
以下、record 1.5クルー（内部メンバー）及び、在任期間です。
 - 山本大貴（record 1.5代表） 在任期間：2022年8月～現在
 - 井上知春（record 1.5クルー） 在任期間：2022年8月～現在
 - 足立心愛（record 1.5クルー） 在任期間：2024年7月～2025年6月
 - 團翔太（record 1.5クルー） 在任期間：2024年7月～2024年12月
 - 田中美美子（record 1.5クルー） 在任期間：2025年1月～現在
 - ニノ宮リム虹（record 1.5クルー） 在任期間：2025年1月～現在
 - 岡部みゆき（record 1.5クルー） 在任期間：2025年9月～現在
 - 角谷樹環（record 1.5クルー） 在任期間：2025年9月～現在
- 外部委託費
以下が外部委託費の詳細（依頼者・依頼内容）です。※五十音順

- 足立志織氏（ドキュメンタリー制作スタッフ）石炭火力発電プロジェクトにおける企画サポートを依頼
- 奥谷美壽々（団体サポート）SNS運用及びデザイン制作を依頼
- 小野りりあん氏（環境アクティビスト）YouTube配信におけるゲスト出演を依頼
- 川崎彩子氏（環境アクティビスト）Podcast配信におけるゲスト出演を依頼
- 結構生活（ミュージシャン）ドキュメンタリー楽曲制作を依頼
- 高橋英恵氏（NGOスタッフ）映画アドバイザーを依頼
- 武井七海氏（NGOスタッフ）Podcast配信におけるゲスト出演を依頼
- 田中佑治氏（NGOスタッフ）WEBサイトリニューアルを依頼
- 中村眞大氏（学生ライター）映画アドバイザーを依頼
- 畑香里氏（団体サポート）SNS運用及びデザイン制作を依頼
- 平山みな美氏（グラフィックデザイナー）ドキュメンタリーロゴチラシ制作を依頼
- 宮坂一輝氏（映画監督）Podcast配信におけるゲスト出演を依頼
- 桃井貴子氏（NGOスタッフ）映画アドバイザーを依頼
- 吉田あゆみ氏（団体サポート）サイドコンテンツ（Podcast・YouTube配信）の制作サポートを依頼

- 機材費

以下が購入した機材費です。

- 外付けSSDカード
- ローカル保存用SSD

今後の活動・収入源の見通し

今後の活動の見通し

1.石炭火力ドキュメンタリープロジェクト

2024年から引き続き、横須賀・神戸の新たな石炭火力発電所計画や、電力事業者に対する「気候訴訟」の原告たちの姿や思いを記録し、声を上げることの意味を問いかけるドキュメンタリー映画「大海のひとしずく」を制作中です。今年は取材に加えて、映像を専門とされる方々をはじめ、沢山の方々に伴走していただき、内部でも何度も議論を重ねながら、現在まで6度にわたって本編のバージョンアップを行いました。本プロジェクトは2026年、編集、公開に移っていきます。まずは2026年上半期に横須賀・東京での完成お披露目会を構想中です。また現在、映画館での公開を模索しております。引き続き、温かく見守っていただけますと幸いです。

2.新規映像プロジェクト

国内の気候変動対策の推進に繋がる新規映像プロジェクトを予定しております。ドキュメンタリー映画に比べて短編となる予定で、映像を使うワークショップの展開を目指します。取材テーマ等の詳細は今後決定する予定です。

3.サブコンテンツ（情報発信）

Spotify・YouTubeで配信しているPodcast「危機は気候か環境か、...か？」では、月毎に気候関連のニュースを取り上げる内容を現在展開しています。今後もPodcastでは社会状況に照らしながら情報発信を予定しています。また、新たな番組企画として、YouTubeチャンネル「ポリタスTV」と協力し、コラボ企画「気候変動×人権×政治を考える『気候タス』」を2025年4月より開始いたしました。これからも、気候危機や対策の「今」を届けるため、他のYouTube番組とのコラボ企画を随時配信予定です。

収入の部

2026年の想定する収入は以下の通りです。

- 新規映像プロジェクトの資金調達（助成金）
- クラウドファンディング
- 個人による寄付金
- 自主イベントでの収入
- 依頼上映・講演での収入

石炭火力ドキュメンタリープロジェクトのドキュメンタリー追加制作費調達の為のクラウドファンディングを2026年3月4日～5月29日まで行います。オンラインプラットフォームSyncableでのオンライン寄付も常時受け付けております。